

jO mettraux : Rte des Simon 25, 1740 Neyruz
mettrauxjo@gmail.com / +41 79 731 22 52 / <https://jOmettraux.ch>

Ref. technique : Valentin Prost / +41 77 501 92 99

Son – scène – Retours / Mis à disposition par l'artiste

Stage : Aucun retour (HP) sur scène.
Console « privée » pour les retours. Lignes splitées.
IN-ear + émetteurs & récepteurs privés.

Modèle : X32 & Split / Rack sur roulettes.

À noter : Le mix façade peut se faire sur cette console si besoin.
Dans ce cas l'organisateur fournit la diffusion et deux XLR pour les sorties gauche/droite



Micros : Nous fournissons nos microphones (**Sauf 2 x B52** / voir patch)

DI : 2 x / fournies par l'artiste

Pédaliers : Nous fournissons les pédaliers pour la guit. élec. et pour la basse.

Son – façade / À fournir par l'organisateur

Façade : **Diffusion adéquate.**
Exemple : NEXO PS15R2 ou équivalent.
2 SUB.
Exemple : LS18 ou équivalent.
(Table pour le son façade & régie si nécessaire)

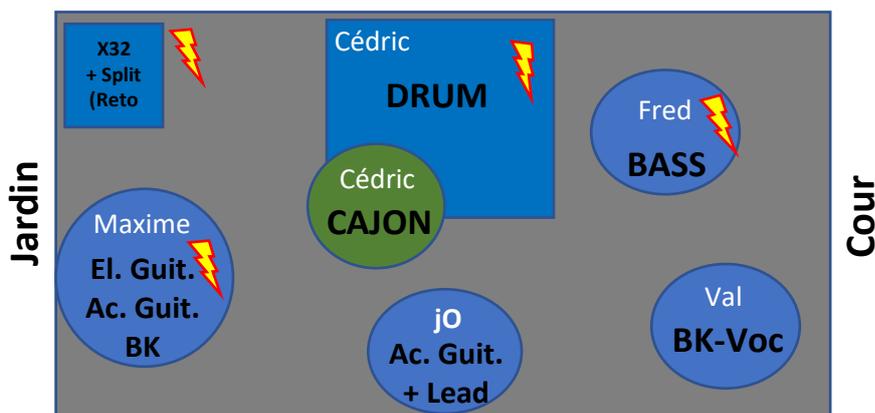
Autres / À fournir par l'organisateur

Pieds : Pieds de micro à fournir, selon la patch-list

Câbles : XLR et gaffer à fournir par l'organisateur en suffisance.

Disposition scénique

Scène, au **MINIMUM** : 6m x 4m / Hauteur 40cm / Fond de scène NOIR



Remarque : Le Cajon est utilisé uniquement sur 2 titres (En milieu de concert)

Patch List / Son

1.	KK IN	/ B91A	
2.	KK OUT	/ B52 à fournir	/ Petit pied
3.	SN	/ B98AMP	
4.	HH	/ KSM137	/ Pied moyen
5.	Tom-1 HI	/ e604	
6.	Cajon (OUT)	/ B52 à fournir	/ Petit pied
7.	Tom-2 Floor	/ e604	
8.	OH	/ MK 12-02	/ Grand pied
9.	OH	/ MK 12-02	/ Grand pied
10.	Basse / Fred	/ Pédalier (XLR)	
11.	Guitare élec. L / Maxime	/ Pédalier (XLR)	
12.	Guitare élec. R / Maxime	/ Pédalier (XLR)	
13.	Guitare Ac Maxime	/ DI J48 (Perso)	
14.	Guitare Ac / jO	/ HF (Perso)	
15.	Guitare Ac / Valentine	/ DI J48 (Perso)	
16.	Voix Lead / jO	/ HF & KSM9 (Perso) / pied perso	
17.	Libre		
18.	Backing / Maxime	/ B57A	/ Pied standard
19.	Click - Retours - In-ear	/ Uniquement dans les retours /!\	
20.	Backing / Valentine	/ B57A	/ Pied standard

** Fourni par l'artiste

** À fournir par l'organisateur

Lumière / À fournir par l'organisateur / À discuter

- On se contente sans problème du standard fourni sur la plupart des scènes.
- Eclairage sobre, de préférence blanc (chaud)
- Plans **fixes** dirigés **de face** vers les musiciens (visages)
- Aucun éclairage « arrière », uniquement **de face**.
- Dans la salle ou l'endroit du concert -> **NOIR**